****

**Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ЗПР, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР, авторской программы Э.Э. Кац курса «Литературное чтение» УМК «Планета знаний».

Программа адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития близким к возрастной норме, при этом отмечается сниженная умственная работоспособность, низкий уровень мотивации к учебе, негрубые аффективно-поведенческие расстройства, нередко затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Отмечаются трудности в усвоении предмета, отмечаются также нарушения памяти, внимания, работоспособности, моторики.

Программа учитывает особые образовательные потребности детей с ЗПР:

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;

- стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности; обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребёнка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий;

- стимуляция осмысления ребенком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни;

- включение в содержание программы разделов, содержащих специальный коррекционный компонент;

- организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с ЗПР («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию ребёнка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

**Планируемые результаты**

**К концу 1 класса**

**Личностные**

*У учащихся будет сформировано*

- положительное отношение к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт*

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков; внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

*У учащихся может быть сформировано:*

- внимание к красоте окружающего мира.

**Предметные**

Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение; сознательно, плавно,

- правильно читать целыми словами; объяснять смысл названия произведения; читать - вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт. Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- сочинять рассказы по рисункам; сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- выделять рифмы в тексте стихотворения; чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);

- различать сказки, стихотворения, рассказы.

**Метапредметные**

*Учащиеся научатся:*

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя); участвовать в диалоге;

- сравнивать героев разных произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;

- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;

- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**К концу 2 класса:**

**Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:*

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;

- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

*У учащихся могут быть сформированы:*

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях; умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

- умения оценивать свое отношение к учебе; внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;

- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

**Предметные**

Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;

- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;

- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;

- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;

- объяснять действия персонажей; делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);

- сравнивать героев разных произведений;

- ставить вопросы к тексту.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

- создавать рассказ по циклу картинок; рассказывать прочитанную сказку от лица персонаж по данному плану с помощью учителя;

- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- читать по ролям художественное произведение; сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;

- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;

- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;

- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся научатся:*

- выделять рифмы в тексте стихотворения

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; находить сравнения в тексте произведения;

- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;

- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;

- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;

- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

*Учащиеся приобретают опыт:*

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;

- самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;

- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;

- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- сравнивать произведения и героев;

- устанавливать причинно­следственные связи между поступками героев; находить объяснение незнакомых слов в словаре;

- находить нужные книги в библиотеке.

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;

- задавать вопросы по тексту произведения;

- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;

- аргументировать собственную позицию;

- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

**К концу 3 класса:**

**Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

- умение оценивать свое отношение к учебе; уважение к культуре разных народов.

*У учащихся могут быть сформированы:*

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;

- нравственное чувство и чувственное сознание;

- умение анализировать свои переживания и

поступки;

- способность к самооценке;

- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям; бережное отношение к живой природе;

- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

**Предметные**

Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;

- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа; рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;

- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;

- определять и оценивать позиции литературных героев; выявлять тему и главную мысль произведения;

- сопоставлять героев, идеи разных произведений;

- составлять план рассказа;

- определять свое и авторское отношение к героям;

- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне; ориентироваться в научно­популярном и учебном тексте;

- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

- читать по ролям художественное произведение;

- продолжать сюжет произведения, историю героя;

- участвовать в инсценировании произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;

- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся научатся:*

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ); выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;

- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему. Использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- соотносить свои действия с поставленной целью;

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

- планировать свои учебные действия; анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;

- составлять план научно­популярной статьи, использовать его при пересказе;

- планировать свою читательскую деятельность;

- планировать свою деятельность при реализации проекта.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- сравнивать произведения и героев;

- устанавливать причинно­следственные связи между поступками героев произведений;

- свободно ориентироваться в аппарате учебника;

- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;

- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;

- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;

- сопоставлять информацию, полученную из научно­популярной статьи, с художественным произведением;

- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);

- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;

- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства; знакомиться с детской периодической литературой.

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;

- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;

- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;

- овладевать диалогической формой речи;

- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

**К концу 4 класса:**

**Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке;

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

- ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей;

- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

- познавательная мотивация учения;

*Могут быть сформированы:*

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;

- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Предметные**

Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух – примерно 90 слов в минуту, про себя – примерно 120 слов в минуту);

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким образом, понимание прочитанного;

- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

- различать последовательность событий и последовательность их изложения;

- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений; обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

- соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в научно­популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;

- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

- читать по ролям художественное произведение;

- создавать текст на основе плана;

- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;

- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;

- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

- создавать иллюстрации к произведениям;

- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся научатся:*

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально­ смысловые значения;

- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;

- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ др.);

- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой;

- средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;

- планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

- устанавливать причинно­следственные связи между поступками героев произведений; устанавливать аналогии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

- строить логические рассуждения, включающие определение причинно­следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;

- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

- владеть диалогической формой речи;

- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс (66 ч)**

Обучение грамоте и развитие речи по «Букварю» (55ч.) и Литературное чтение (11 ч.)

**Речевое общение**

**Сведения о речи**. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты).

**Слушание**. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

**Говорение**. Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, обращение с вопросом.

Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

**Чтение**. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

**Письмо**. Овладение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

**Подготовительный (добуквенный) период**

**Речь. Предложение. Слово**. Речь – способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова – названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

**Звуки и буквы**. Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак* – *рак*). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (*лук* – *люк*). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

**Развитие речи**. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

**Графика**. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма.

Знакомство с разлиновкой прописи. *Развитие глазомера и мелких мышц пальцев (бордюры, штриховка)*

**Основной (букварный) период**

**Звуки речи (фонетика)**. Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения (з**а**мок—зам**о**к).

В период выработки первоначального навыка чтения приоритетной является работа по развитию фонематического слуха детей, которая обеспечивается использованием в учебных пособиях разнообразных заданий по звуковому анализу и моделированию речи

**Буквы (графика)**. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Обозначение буквами звука [й´] в разных позициях. Употребление букв ***ь*** и ***ъ***.

Знакомство с русским алфавитом

Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании.

Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

**Слово и предложение**. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

**Развитие речи**. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

**Круг чтения**

Страна Вообразилия: С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»;О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных

*Народные сказки*. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка­сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

*Авторские сказки*. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

*Семейное чтение.* К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок­золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».

**2 класс (68 часов)**

**Осень пришла** (7 ч)

Вспомним лето (4 ч)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (3 ч)

А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»; К. Паустовский «Прощание с летом».

**Народные песни, сказки, пословицы** (17 ч)

*Песни.*Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал…»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек».

*Сказки народов России.*Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь – плохо, вместе – хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

*Колыбельные песни разных народов.*Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип…»; сербская колыбельная «Нашей Любице…»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок…»

*Сказки народов мира.*Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи – век учись».

*Пословицы.* О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

*Народные сказки.*Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

**Зимние картины** (6 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета…»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок). Загадки о зиме.

**Авторские сказки**(17 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

**Писатели о детях и для детей**(17 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю…», А. Майков «Спи, дитя моё, усни…»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег…»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

**Весеннее настроение** (4 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка весна…», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних…»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

**3 класс (68 ч)**

**Круг чтения**

«Уж небо осенью дышало…» (5 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…»

**Народные сказки (4 ч)**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо­юдо»; литовская сказка «Жаба­королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

**Поэтические страницы (3 ч)**

А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

**О мужестве и любви (4 ч)**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин­Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

**«Зимы ждала, ждала природа…» (4 ч)**

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Зимнее утро»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

**Авторские сказки (5 ч)**

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

**Басни (4 ч)**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

**Пословицы.**

**Братья наши меньшие (7 ч)**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

**О совести и долге (8 ч)**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

**Весна пришла (8 ч)**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

**И в шутку, и всерьёз (16 ч)**

Шутки­прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**4 класс (68 ч)**

**Круг чтения**

**Мифы** (6 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

**Народные сказки** (8 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

**Былины** (7 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

**Авторские сказки** (7 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

**Басни** (5 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

**Слово о родной земле** (5 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

**О прошлом Родины** (4 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

**Прошла по земле война** (3 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

**О добре и красоте** (10 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

**Мир детства** (9 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

**Удивительные приключения** (4 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

**Формы организации учебных занятий и виды деятельности обучающихся:**

- видеозапись произведения;

- видеоряд по рассматриваемой теме;

- прослушивание рассказа, подготовленного учителем;

- чтение сложных для понимания слов;

- выполнение упражнений по артикуляции и т. д.

- чтение произведения вслух;

- самостоятельное прочтение;

- выборочное прочтение отрывков обучающимся;

- прочтение с беседой и комментариями;

- чтение с пометкой непонятных слов и т. д.

**Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Характеристика учебной деятельности обучающихся | Планируемые результаты | | |
| Предметные | Личностные | Метапредметные |
|  |  | Вводный инструктаж по технике безопасности.  Здравствуй, школа! | УИПЗЗ | Упражнение на развитие псих. процессов (развитие восприятия и ориентировки в пространстве). Развитие устной связной речи | Уметь составлять рассказы | Осознавать язык, как основное средство мышления и общения людей. Определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре | Использовать знаково-символических средств для решения языковых задач, следовать инструкциям учителя |
|  |  | Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики  Мы живём в России. Наш общий язык – русский | УИПЗЗ | Упражнение на развитие и пополнение активного словаря. Составление предложений по иллюстрации. | Знать элементы книги. Уметь составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации. Знать символы России. | Понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств.  Обсуждать свою новую социальную роль школьника. | Руководствоваться правилом при создании речевого высказывания |
|  |  | Как мы общаемся.  Язык мимики и жестов  А. Барто «В школу». | УИПЗЗ | Упражнение на развитие саморегуляции и самоконтроля. Развитие творческих способностей. | Знать, что такое речь, отличие устной и письменной речи.  Уметь владеть речевым поведением | Воспитывать уважительное отношение к людям с ограниченными способностями, вежливому обращению с другими людьми. | Осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. |
|  |  | Как зарождалась речь.  Устная и письменная речь | УИПЗЗ | Упражнение на развитие псих. Процессов (словесно-логического мышления)  Составление рассказа в логической последовательности.  Составление рассказа по серии сюжетных картинок.  Составление предложений по опоре. | Знать, что такое речь, отличие устной и письменной речи.  Уметь владеть речевым поведением. Знать, что такое речь. | Понимать связь развития языка с развитием культуры народов мира. Прививать навык культурного общения по телефону. | Участвовать в процессе говорения и слушания. |
|  |  | Предложение. | УИПЗЗ | Упражнение на развитие связной устной речи. Составление предложений по рисункам  Упр. в составлении предложений  Развитие умения изображать предложения схематически. | Знать правила оформления предложения на письме.  Уметь вычленять из текста предложение | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.  Воспитывать любовь к окружающей природе. | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь |
|  |  | Знаки препинания | УИПЗЗ | Упражнение на развитие умения определять границы предложения. Игра «Подбери нужное слово и закончи» | Знать правила оформления предложения на письме.  Уметь правильно оформлять предложение | Воспитывать уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | Составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллю­страции, графической модели. |
|  |  | Предмет и слово. Слоги | УИПЗЗ | Упражнение на умение дифференцировать слова, отвечающие на вопрос «Кто? Что?». Упр. на развитие навыка смысловой догадки активного словаря  Упр. на развитие анализа и синтеза.  Развитие фонематического слуха; | Разведение понятий «предмет» и «слово». Введение понятия «звуковая схема слова». Определение звука в слове. Знать различие гласных и согласных звуков. Уметь определять количество слогов в слове | Знать различие звука и буквы.  Уметь различать звуки и буквы. Формировать осознание языка как основного средства общения людей. Учить уважать своего соседа, его имя. | Формировать любознательность к своему имени. Соотносить слово с его звуковой схемой; обозначать на звуковой схеме слоги. |
|  |  | Звуки речи. Гласные и согласные звуки. | УИПЗЗ | Развитие фонематического слуха  Упр. на развитие умения классифицировать группировать | Знать звуки и буквы.  Уметь определять отдельные звуки в словах | Воспитывать аккуратность, бережное отношение к своим вещам, школьному имуществу | Определять, какие звуки произносят люди и животные. |
|  |  | Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки  Вн. чт. «Загадки о животных, явлениях природы». | УИПЗЗ | Упр. на развитие псих. процессов (внимание) Игра «Буква потерялась»  Развитие фонематического слуха | Знать различие гласных и согласных звуков.  Уметь различать звуки и буквы, твёрдые и мягкие согласные | Воспитывать аккуратность, бережное отношение к своим вещам, школьному имуществу | Произносить слова и сравнивать их произношение попарно; соотносить слова со звуковыми схемами слов; произносить мягкие (твердые) согласные; составлять звуковые схемы слов |
|  |  | Ударение. Ударный слог | УИПЗЗ | Упр. на развитие псих процессов (лог. мышления) загадки, шарады  Развитие умений делить слова на слоги, определять ударение. | Знать различие звука и буквы.  Уметь определять место ударения в слове | Формировать понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Произносить слово по слогам и орфо-эпически на основе графических схем слов; находить в тексте объяснение значения слов. |
|  |  | Звуки и буквы | УИПЗЗ | Упр. на развитие псих. Процессов(внимание) Игра « Клоун Мямля»  Задание № 4 в тетради | Знать различие звука и буквы.  Уметь определять количество звуков в словах | Формировать понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств.  Формировать уважительное отношение к разным этническим группам. | Определять по рисунку, какие звуки произносят люди;  анализировать три группы букв. |
|  |  | Звук [а]. Буквы А, а | УИПЗЗ | Упр. на развитие творческих способностей. Разыгрывание сценок по ролям. | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Воспитывать бережное и ответственное отношение к родному языку. | Узнавать и выделять на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть определённый гласный звук; дополнять предложения по схеме. |
|  |  | Звук [у]. Буквы У, у  Вн. чт. «Сказки или рассказы о детях». | УИПЗЗ | Упр. на развитие речи. Составление предложений по схемам. Разыгрывание сценок из жизни животных в парах. | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Развивать способность уважать личность и её достоинства, доброжелательно относиться к окружающим, нетерпимо – к любым видам насилия. | Читать предложения по схеме; называть нарисованные пред­меты одним словом |
|  |  | Обычные буквы – специальные значки Звуки [м], [м,]. Буквы М, м | УИПЗЗ | Упр. на развитие логич. мышления. Разгадывание ребусов  Упр. в составлении предложений.  Задание №3 в тетради – сам-но  Упр. на развитие псих. Процессов (восприятие и ориентировка в пространстве) Развитие творч. способностей. Сочинить сказку про букву «М» | Знать название букв  алфавита.  Уметь определять количество слогов в слове | Осознавать язык, как основное средство мышления и общения людей. Определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре | Соотносить слово с его звуковой схемой; отгадывать ребусы. |
|  |  | Звуки [н], [н,]. Буквы Н, н.  Вн. чтение.Стихи о природе (Унылая пора! Очей очарованье). | УИПЗЗ | Игра «Буквы рассыпались»  Развитие умения последовательно вычленять и сочетать звуки в словах. Составление рассказа об осени по вопросам. | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Воспитывать уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | Соотносить слово и звуковую схему слова; читать в схемах  и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически; сос-тавлять предложения с многозначными словами «нос», «ноги». |
|  |  | Большая буква в именах людей и кличках животных | УИПЗЗ | Игра « Я знаю пять имен..» Составление диалога в парах.  Задание №1 в тетради – сам-но | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять количество слов в предложении, количество предложений в тексте | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Читать текст по схеме предложения, находить одинаковые слова в тексте; находить двусложные слова и сравнивать их написание. |
|  |  | Звук [о]. Буквы О, о, урок путешествие | УИПЗЗ | Развитие псих. процессов (внимание )Развитие фонематического восприятия  Задание №2 в тетради  Сочинить сказку про букву «О» | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Формировать внимание к мелодичности народной звучащей речи | Сравнивать предложения; определять, схема каких слов записана; читать зашифрованные слова; придумывать предложения с данными словами. |
|  |  | Звук [э]. Буквы Э, э  Вн. чт. «Сказки о животных». | УИПЗЗ | Развитие псих. Процессов (память) Разучивание стих-я.  Задание №5 в тетради – сам-но | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Сравнивать пары слов (односложные и двусложные); называть слова и повторять эхом последний слог. |
|  |  | Использование слов он, она, оно. Закрепление по теме «Звук [о]. Буквы О, о. Звук [э]. Буквы Э, э» | УЗНЗВУ | Упр. на развитие навыка составлять текст по вопросам Составление рассказа по сюжетной картинке «На лугу». | Знать различия гласных и согласных звуков.  Уметь определять место ударения в слове | Формировать понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Разграничивать слова в функциональном и смысловом значении, ставить вопросы |
|  |  | Звуки [р], [р,]. Буквы Р, р | УИПЗЗ | Упр. на развитие творч. способностей. Составление чистоговорок.  Развитие фонематического слуха | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Формировать внимание к мелодичности народной звучащей речи | Сравнивать диалоги и читать их по-разному; находить схожие по звучанию слоги и слова; выделять рифмующиеся слова в стихотворении; перекодировать звуковую форму слов из условно -графической в буквенную и наоборот. |
|  |  | Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л Вн. чт. «Сказка-игра о хвастовстве». | УИПЗЗ | Упр. на развитие умения составлять рассказ по картинкам Составление рассказа о своих любимых животных  Развитие фонематического восприятия  Сочинить сказку про букву «Л» | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Воспитывать уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | Читать слова, заменяя буквы «р» на «л» и наоборот; выбирать из текста предложение, соответствующее данной схеме. |
|  |  | Закрепление по теме «Звуки [р], [р,]. Буквы Р, р. Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л» | УЗНЗВУ | Упр. на развитие псих. Процессов (словесно-лог. мышление) Деформированный текст. Развитие умения последовательно вычленять и сочетать звуки в словах | Знать различие гласных и согласных звуков.  Уметь определять количество слогов в слове | Осознавать язык, как основное средство мышления и общения людей. Определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре | Анализировать звуковой и буквенный составы слов. |
|  |  | Звук [ы]. Буква ы | УИПЗЗ | Упр. на развитие связной речи Игра «Части предложения поссорились». Составление рассказа о лесных обитателях.  Развитие фонематического слуха и речи | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Различать слова в форме единственного и множественного числа (без термина) на основе игры «Один – много». Отвечать на вопросы в тексте |
|  |  | Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и Вн. чт**.** «Сказки-приключения». | УИПЗЗ | Упр. на развитие навыков смысловой догадки.  Задание №3 в тетради | Уметь слушать, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Выявлять общий признак у изображённых предметов.  Классифицировать предметы по признаку их использования | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию |
|  |  | Слова с противоположным значением. | УИПЗЗ | Упр. на развитие творческих способностей. Пантомима  Развитие фонематического слуха и речи | Знать название букв алфавита.  Уметь различать гласные и согласные звуки | Формировать понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Выбирать подходящие неязыковые средства для пантомимы по заданной теме. Подбирать слова-антонимы (с опорой на иллюстрации в букваре). Наблюдать за изменением слов по числам (один – много). |
|  |  | Звук [й,]. Буквы Й, й Вн. чт. «Стихи о Родине, о детях». Урок беседа | УИПЗЗ | Упр. на развитие навыков краткого пересказа.  Задание №3 в тетради – сам-но | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Воспитывать аккуратность, бережное отношение к своим вещам, школьному имуществу | Разыгрывать ситуации (с опорой на ил­люстрации в букваре) |
|  |  | Звуки [б], [б,]. Буквы Б, б. | УИПЗЗ | Упр. на развитие псих процессов(восприятие) Фигурное лото.  Развитие умения последовательно вычленять и сочетать звуки в словах | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре .  Выбирать способ озвучивания некото­рых предложений без использования ре­чи. Объяснять выбор написания парных согласных. |
|  |  | Звуки [п], [п,]. Буквы П, п | УИПЗЗ | Упр. на развитие словесно-лог. мышления. Составление рассказа о красоте леса.  Развитие фонематического восприятия | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Воспринимать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы. Опи­сывать случаи из собственной жизни по заданной теме.  Находить слова одинаковые по на­писанию, но разные по значению. Объяснять значение одинаковых по написанию слов. |
|  |  | Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] - [п], [б,] - [п,] | УИПЗЗ | Упр. на развитие образного мышления. Работа с пословицами. | Знать различие гласных и согласных звуков.  Уметь определять парные звонкие и глухие согласные звуки. | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач.  Наблюдать за сильной и слабой пози­циями звука [б] в предложенных словах. |
|  |  | Звуки [в], [в,]. Буквы В, в | УИПЗЗ | Упр. на развитие связной речи. Составление рассказа по сюжетной картинке «На рыбалке».  Разыгрывание ситуации  Развитие речи уч-ся | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Наблюдать за смысловыми оттенками значения слов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  Сравнивать записи одинаковых слов; сравнивать предложения; разыгрывать диалог; находить слово в слове. |
|  |  | Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф | УИПЗЗ | Упр. на развитие навыков беглого осмысленного чтения  Узнать происхождение своей фамилии | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Выслушивать ответы одноклассников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию.  Воспитывать гордость за свою фамилию, которая досталась от предков. | Узнавать необходимую информацию, зада­вая вопросы взрослым |
|  |  | Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г | УИПЗЗ | Упр. на развитие псих. процессов (внимание).  Чтение стихотворения по ролям. Беседа-диалог о грибах | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Формировать внимание к мелодичности народной звучащей речи | Находить закономерность изменения слов в столбиках и продолжать её.  Объяснять происхождение слов (названий грибов). |
|  |  | Звуки [к], [к,]. Буквы К, к | УИПЗЗ | Упр. в чтении слов со стечением согласных  Задание №4 в тетради – сам-но | Знакомство со звуками [к], [к'] и буквами К, к. Звонкость и глухость согласного звука | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Воспитывать гуманное отношение к природе. |
|  |  | Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д | УИПЗЗ | Упр. на развитие словесно-лог. мышления. Игра «Найди ответ»  Упр. в различии слов-названий предметов и слов-признаков | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Воспитывать уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | Анализировать текст скороговорок на наличие в них слов со звуками [д], [д']. Определять в текс­те функции небуквенных графических средств (без термина).  Различать слова-названия предметов и слова-признаки предметов. Находить в словах общую часть. |
|  |  | Звуки [т], [т,]. Буквы Т, т | УИПЗЗ | Упр. на развитие псих процессов (внимание)  Упр. в обобщении слова по тематическому признаку | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Находить информацию по заданию в букваре, вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач.  Объяснять значение слова «команда»; объ­яснять, что обозначают бук­вы-значки в дорожных указателях; пользоваться справочной литературой. |
|  |  | Закрепление по теме «Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д. Звуки [т], [т,]. Буквы Т, т» Большая буква в географических названиях | УЗНЗВУ | Составление рассказа по сюжетной картинке  Развитие техники чтения | Знать различия звука и буквы, гласных и согласных звуков.  Уметь различать твёрдые и мягкие согласные звуки | Уметь дорожить отношениями с другом, окружающими. Рассуждать на тему «Кого можно назы­вать другом?», приводить примеры, опираясь на личный опыт | Уметь учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.  Выбирать наиболее точное название текста из нескольких предложенных. |
|  |  | Звук [ж]. Буквы Ж, ж | УИПЗЗ | Упр. на развитие навыков последовательного изложения текста. Задание №3 в тетради – сам-но | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Выделять нравственную сторону жизненных явлений и поступков. Воспитывать доброе отношение ко всему живому, что нас окружает. | Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана на добрые дела». Различать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». |
|  |  | Звук [ш]. Буквы Ш, ш | УИПЗЗ | Упр. на развитие псих. процессов(внимание). Подобрать рифмы к словам. Мини рассказ «Прогулка в лесу» | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки.  Различать слова-названия предметов и слова-действия предметов. Находить рифмы в стихотворении.  Читать зашифрованные слова без гласных. Называть схожие по звучанию слова. |
|  |  | Сочетание букв жи - ши Вн. чтение «О братьях наших меньших». | УИПЗЗ | Развитие умений читать слоги с сочетанием жи-ши  Задание №2 в тетради – сам-но | Знать различия гласных и согласных звуков.  Уметь различать звуки и буквы, определять отдельные звуки в словах | Формировать положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению данной темы | Воспроизводить строки текста с различными смысловыми оттенками. Сравнивать произношение слов (содержащих жи-ши) с их написанием. Объяснять значение букв на дорожных знаках |
|  |  | Звуки [з], [з,]. Буквы З, з | УИПЗЗ | Упр. на развитие умения группировать классифицировать Развитие фонематического восприятия. | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Выслушивать ответы одноклассников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  Подбирать синонимы к названиям пред­метов. Классифицировать слова-названия предметов, слова-признаки и слова-действия. Сравнивать содержание текс­та и иллюстрации к нему.  Пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд |
|  |  | Звуки [с], [с,]. Буквы С, с | УИПЗЗ | Упр. на развитие беглого чтения. Игра « Я начну, а ты закончи». | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Составлять пред-ложения на тему «Каким видом спор-та я занимаюсь». Объяснять использование букв в спортивной символике. Подбирать слова-антонимы к разным частям речи (без использования терми­нов). Самостоятельно озаглавливать текст. |
|  |  | Закрепление по теме «Звуки [з], [з,]. Буквы З, з. Звуки [с], [с,]. Буквы С, с» Вн. чт «Постарайся отгадать – загадки об овощах».  Слова: в, на, за, над, под, к, с и др. | УЗНЗВУ | Упр. на развитие логич. мышления. Активизация и расширение словарного запаса  Упр. на подбор слов и предлогов по заданному правилу.  Развитие фонематического восприятия. | Знать название букв алфавита.  Уметь определять место ударения в слове. Знать различие гласных и согласных звуков.  Уметь определять количество слогов в слове | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Контро­лировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их зву­ковыми моделями. Активизировать и расширять словар­ный запас, используя знания о многознач­ности слова.  Наблюдать за слабой и сильной пози­циями звука [з] в предложенных словах. |
|  |  | Сочетания звуков [й,э], [й,о]. Буквы Е, е и Ё, ё  Буквы е, ё – показатели мягкости предшествующих согласных звуков | УИПЗЗ | Упр. на развитие словесно -логического мышления Развитие кругозора. | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Осознавать язык, как основное средство мышления и общения людей. Определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре | Выявлять общий признак у изображённых предметов. Объяснять значение слов и причину переноса названия одного предмета на другой. Читать и сравнивать слова, содержащие буквы е и ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. |
|  |  | Сочетание звуков «а,у». Буквы Ю, ю | УИПЗЗ | Упр. на развитие псих. процессов (зрительное восприятие)  Упр. на развитие связной устной речи(составление рассказа «Зима в лесу») | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Находить в четверостишии рифмующиеся слова, определять их сходство и различие.  Сравнивать слово «яма» с его звуковой схемой. |
|  |  | Сочетание звуков [й,а]. Буквы Я, я | УИПЗЗ | Упр. на развитие творч. способностей и связной речи (сочинение сказки про букву Я) | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Рассказывать о своём восприятии и о своём отношении к русским народным песням и сказкам. | Выявлять в текстах песен и сказок звуковой ряд, влияющий на образование слов с оттенками неж­ности и ласковости. Экспериментиро­вать с названиями сказок по предлагаемому образцу. Определять жанр произведения; работать со справочной лите­ратурой. |
|  |  | Буква ь. Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Вн. чт**.:** Е.И. Чарушин «Рассказы о животных». | УИПЗЗ | Упр. на развитие связной речи(составление рассказа, что значит быть заботливым человеком) | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Фанта­зировать на тему, как может выглядеть лень. | Группировать сло­ва по тематическому принципу. Исследовать новый вид ребусов и находить варианты решения.  Подбирать к звуковым моделям соответствующие слова. |
|  |  | Разделительный мягкий знак – ь | УИПЗЗ | Упр. на развитие умения составлять краткий пересказ с опорой на слова. | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Узнавать необхо-димую информацию, задавая вопросы взрослым.  Читать и устанав-ливать различие в словах с раздели-тельным мягким знаком и в словах с мягким знаком – показателем мягкости. |
|  |  | Две роли мягкого знака в русском языке. | УИПЗЗ | Упр. на развитие связной речи (составление рассказа по сюжетным картинкам)  Упр. на развитие фонематического слуха. | Знать различие согласных и гласных звуков.  Уметь определять количество звуков в словах, их последовательность | Рассуждать на тему «Нужно ли думать о других?» | Сравнивать написание и произношение слов с разделительным твёрдым знаком.  Составлять  звуковые схемы слов с разделительным твердым знаком |
|  |  | Буква ъ. Разделительный твёрдый знак. РКВладимир Санги «Медведь и бурундук». | УИПЗЗ | Упр. на развитие активного словаря (подбор аналогий) | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Дополнять словосочетания соответствующими словами с разделительным твёрдым знаком (с опорой на иллюстра­ции в букваре). Вспоминать и назы­вать слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (все случаи). |
|  |  | Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х | УИПЗЗ | Упр. на подбор родственных слов, на развитие умения определять роль и значение корня. | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Формировать внимание к мелодичности народной звучащей речи | Определять место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание. Дифференцировать похожие звуки [ц], [с], [з] в процессе коллективной работы. Вспоминать сказку «Царевна-лягушка» и продолжать отрывок, приведён­ный в букваре |
|  |  | Звук [ц]. Буквы Ц, ц | УИПЗЗ | Упр. на развитие диалоговой речи ( беседа Цветы из Красной книги)  Упр. на развитие слух памяти. | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Рассуждать на тему бе­режного отношения к природе. | Находить в тексте ответы на поставлен­ные вопросы. Разли­чать понятия «цветы» и «цвета» |
|  |  | Закрепление по теме «Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х. Звук [ц]. Буквы Ц, ц»  Вн.чт**.:** В.В.Бианки «Сорока Галя». | УКИЗ | Развитие устной связной речи (составление рассказа «Берегите лес!») Упр. на развитие воображения. | Знать название букв  алфавита.  Уметь определять отдельные звуки в словах | Формировать понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Придумывать различные варианты путаницы.  Сравнивать написание и произношение слов с гласными е, ы, и, стоящими после ц. Обобщать знания о непарных твёрдых согласных звуках ж, ш, ц. |
|  |  | Звук [ч,]. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов | УИПЗЗ | Упр. на развитие мышления (понимать переносный смысл слов и выражений) | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Формировать положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению данной темы | Вспоминать знакомые считалки, объяснять их назначение. Наблюдать за написанием и произношением слов с буквой щ. Различать произведения малых фольклорных форм (загадки, путаницы, скороговорки, счи­талки). |
|  |  | Звук [щ,]. Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу | УИПЗЗ | Упр. на развитие памяти (разучивание считалки) | Знать название буквы алфавита.  Уметь определять звуки в слове | Формировать положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению данной темы | Сравнивать слова в столбиках и находить «лишнее».  Находить в тексте слова с шипящими ж, ш, ч, щ (по конкретному заданию). |
|  |  | Алфавит | УИПЗЗ | Упр. на развитие внимания. Упр. на развитие лог. действий сравнения, классификации. | Знать названия букв алфавита.  Уметь определять количество и последовательность звуков в словах | Формировать понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Включаться в ра­боту по поиску детских книг, в которых можно прочитать эти азбуки целиком.  Наблюдать за сходством различных стихотворных азбук. Сравнивать буквари разных эпох. |
|  |  | С. Михалков «Азбука»  К. Чуковский. «Храбрецы» | УИПЗЗ | Упр. для развития псих. процессов (мыслительная деятельность) Дифференциация собственных эмоций  (смешно, грустно)  Упр. на развитие памяти ( разучивание стих-я) Упр. на словообразование (преобразование сущ. в глаголы | Знать названия букв алфавита.  Уметь определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте | Выражать удовлетворение по поводу полученных знаний и своих достижений в обучении грамоте | Сравнивать страницы старых букварей со страницами данного букваря. Работать со справочной литературой |
|  |  | «Дождь! Дождь!» (народная французская песенка)  И. Токмакова. «Пряничные человечки» | УИПЗЗ | Упр. на развитие логического мышления  Упр. на развитие связной речи (продолжить рассказ) Упр. на развитие операций сходства и различия. | Знать названия букв алфавита.  Уметь определять количество слогов в слове, определять место ударения в слове | Формировать  способность к  самооценке успешности в овладении языковыми  средствами в устной и письменной речи. | Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни |
|  |  | Звучащий мир в поэзии  В. Лунин «Жук»  Н. Матвеева «Груши», Валерий Шульжик «На птичьем базаре | УИПЗЗ | Упр. на развитие связной речи (составление рассказа по картинкам)  Упр. на развитие внимания  Упр. на развитие воображения | Формирование умения создавать рассказ по картинкам, развить умение соотносить звуковые и зрительные впечатления | Адекватная мотивация. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. | Регулятивные: ставить и формулировать проблемы. Познавательные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. |
|  |  | Народные сказки.  «Лиса и Рак». Русская народная сказка | УИПЗЗ | Упр. на развитие внимания. Упр. на подбор лексических понятий по заданной теме.  Упр. на развитие навыка беглого, осознанного чтения (чтение по ролям) | Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки | Адекватная мотивация. Установка на здоровый образ жизни. | Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. Познавательные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. |
|  |  | «Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка «Как кролик взял койота на испуг». Сказка американских индейцев | УИПЗЗ | Игра «Доскажи словечко»  Упр. на развитие слухового восприятия.  Игра « Угадай по описанию» | Формирование умения рассказывать о последовательности действий персонажа в конкретной ситуации, формирование умения озаглавливать части произведения, придумывать возможное развитие сюжета. Развитие навыков коллективной деятельности | Адекватная мотивация. Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: использовать установленные правила в контроле способа решения. Коммуникативные: слушать собеседника. |
|  |  | «Гиена и черепаха». Африканская народная сказка  Авторские сказки  К. Ушинский. «Лиса и козёл» | УИПЗЗ | Игра «Я начну, а ты закончи»  (развитие логического мышления)  Упр. на развитие активного словаря (подбор слов- описаний) | Развитие внимания к смысловому наполнению слова в тексте художественного произведения, развитие умения понимать переживания героя, определять своё отношение к нему | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  формулировать собственное мнение и позицию. |
|  |  | Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали» | УИПЗЗ | Упр. на развитие творческих способностей (сочинить свою сказку про кота и мышей) | Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения, формирование умения передавать при чтении нужную интонацию | Адекватная мотивация. Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок. | Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: различать способ и результат действия. Коммуникативные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермидийной, громкоречевой и умственной формах. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания. |
|  |  | А. Усачёв. «Пятно» | УИПЗЗ | Игра на развитие оперативного мышления « Кто больше» (нахождение слов в тексте по заданию.) | Развитие умения передавать сюжет произведения, оценивать героя и сравнивать своё отношение к героям разных произведений | Адекватная мотивация. Навыки сотрудничества в разных ситуациях. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Коммуникативные: слушать собеседника. |
|  |  | Г. Балл. «Кружавинка».  М. Пришвин. «Осеннее утро». | УИПЗЗ | Упр. на развитие логического мышления. Подбор образных слов.  Упр. на развитие памяти. Упр. «Продолжи описание» | Формирование умения выделять нужные фрагменты текста | Адекватная мотивация. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. |
|  |  | Е. Чарушин. «Как Томка научился плавать». | УИПЗЗ | Упр. на развитие памяти (пересказ отрывка) | Формирование умения рассказывать о литературном персонаже, об авторской позиции, умение передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений | Предлагать помощь и сотрудничество. | Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. |
|  |  | В. Жуковский «Жаворонок»  Л. Толстой. «Какая бывает роса на траве». | УИПЗЗ | Игра « Найди рифму к слову»  Упр. на развитие связной речи (пересказ по плану) | Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире. Закрепление умения актуализировать жизненные наблюдения, опыт читателя | Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Познавательные: построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: вести устный диалог в соответствии с нормами родного языка. |

**Типы уроков и их сокращение, принятые в данном тематическом планировании:**

УКИЗ **–** урок комплексного использования знаний.

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний.

УОСЗУ – урок обобщения и систематизации знаний и умений.

КУ – комбинированный урок

УЗЗВУ – урок закрепления знаний и выработки умений

УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний.

**Календарно-тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Тип урока | Характеристика учебной деятельности обучающихся | Планируемые результаты | | |
| Предметные | Личностные | Метапредметные |
| 1 |  | Знакомство с учебником  С.П. Щипачёв «Подсолнух» | УИПЗЗ | Развитие внимания к структуре книги, к информации, помещенной на титульном листе, в предисловии, оглавлении. Формирование умения пользоваться толковым словарем. Актуализация летних впечатлений. | Умение ориентироваться в структуре и содержании книги по титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию. Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения. | Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности. | Умение выполнять учебные действия в устной форме. Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике. |
| 2 |  | И.З. Суриков «Степь» (отрывок) | УИПЗЗ | Развитие внимания к смыслу отдельных слов и словосочетаний в поэтическом тексте. Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, определять место паузы, способ выделения слов. | Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи. | Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | Умение находить нужную информацию, используя словари. |
| 3 |  | И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка» | УИПЗЗ | Формирование умений работать с текстом: пересказывать отдельные части рассказа, выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Развитие внимания к позиции автора и способу её выражения. | Умение прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. | Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике. |
| 4 |  | О.О. Дриз «Кончилось лето» | УКИЗ | Формирование умений выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Формирование умения рассказывать по предложенному плану. | Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударе-ний и темпа речи. | Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | Умение выполнять учебные действия в устной форме |
| 5 |  | М.М. Пришвин «Полянка в лесу» | УИПЗЗ | Упр. на развитие речи | Развитие внимания к состоянию рассказчика. Формирование умения создавать рассказы на основании впечатлений от прочитанного произведения. | Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием. | Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней. |
| 6 |  | А.Н. Майков «Осень» (отрывок) | УИПЗЗ | Формирование выразительного чтения вслух | Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения. | Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | Умение находить нужную информацию, выделять существенную информацию из текста, устанавливать аналогии. |
| 7 |  | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | УИПЗЗ | Упр. на развитие памяти | Знание приемов заучивания наизусть и выразительного чтения стихотворения. | Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней. | Умение находить нужную информацию, используя текст, словари, помещённые в учебнике. |
| 8 |  | Статья о песнях. «Как на тоненький ледок…» (русская народная песенка) | УИПЗЗ | Упр. на развитие речи | Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения. | Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности. | Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста. |
| 9 |  | «Ходит конь по бережку…» (русская народная песенка)  «Заинька, где ты был…» (русская народная песня) | УИПЗЗ | Привитие интереса к литературному творчеству  Формирование умений самостоятельной работы с книгой | Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти. | Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности. | Умение находить нужную информацию в словаре учебника, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста. |
| 10 |  | «Спляшем!» (шотландская народная песенка) «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки) | УИПЗЗ | Формирование сознательного, правильного чтения вслух | Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения. | Толерантное отношение к представителям разных народов, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста. |
| 11 |  | С.Я.Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка) | УИПЗЗ | Упр. на развитие слухового внимания | Умение читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения. | Толерантное отношение к представителям разных народов, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | Умение находить нужную информацию, используя словари, выделять существенную информацию из текста, умение распределить работу в группе, осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль выполнения задания. |
| 12 |  | Сестрица Алёнушка и братец Иванушка  Картинная галерея В.М.Васнецов «Алёнушка» | УКИЗ | Формирование умения работать по заданиям и вопросам учителя | Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному. | Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. Знакомство с художественной культурой. | Умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений. |
| 13 |  | Хаврошечка (русская народная сказка) | УИПЗЗ | Упр. на развитие речи | Умение выделять смысловые части текста, пересказывать текст сжато. | Чувства гуманности, человечности, сердечности, сопричастности с жизнью своего народа и Родины. | Умение сравнивать произведения и их героев, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. |
| 14 |  | Мальчик с пальчик (русская народная сказка) | УИПЗЗ | Выборочное чтение | Умение выделять смысловые части текста, пересказывать текст сжато. | Осознание этнической принадлежности, представления об общих нравственных категориях: долг, совесть. | Умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач. |
| 15 |  | Каша из топора (русская народная сказка) | УИПЗЗ | Формирование выразительного чтения вслух | Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения. | Осознание этнической принадлежности, представления об общих нравственных категориях: совесть, человечность. | Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста. |
| 16 |  | Кукушка (ненецкая народная сказка) | УИПЗЗ | Привитие интереса к литературному творчеству | Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато. | Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках. | Умение выделять существенную информацию из текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений. |
| 17 |  | Три дочери (татарская народная сказка) | УИПЗЗ | Упр. на развитие мышления | Умение составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато. | Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах. | Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, планировать свою деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. |
| 18 |  | Как проверяется дружба (лезгинская народная сказка) | УИПЗЗ | Воспитание доброты, отзывчивости | Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя. | Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах. | Умение находить нужную информацию, используя словари в учебнике; выделять существенную информацию из текста. |
| 19 |  | «Берёзонька скрип-скрип…» (русская колыбельная) «Нашей Любице…» (сербская колыбельная) «Спи, усни, мой медвежонок…» (латышская колыбельная) | УИПЗЗ | Формирование сознательного, правильного чтения вслух | Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения. | Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 |  | Золотая рыба (индийская народная сказка) | УИПЗЗ | Упр. на развитие речи, кругозора | Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, соотносить поступки героев с нравствен-ными нормами. | Представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов. | Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике. |
| 22 |  | Счастливый мальчик (иранская народная сказка) | УИПЗЗ | Формирование сознательного, правильного чтения вслух | Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя. | Представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов. | Умение находить нужную информацию, используя словари, в учебнике. |
| 23 |  | Два ленивца (сербская народная сказка). Век живи – век учись (хорватская народная сказка | УИПЗЗ | Упр. на развитие техники чтения | Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато. | Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им. | Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. |
| 24 |  | Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учёбе | УИПЗЗ | Упр. на развитие речи учащихся | Умение находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. | Представления об общих моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках. | Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. |
| 25 |  | И.С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок) | УИПЗЗ | Упр. на развитие логического мышления | Знание правил подготовки текста к выразительному чтению, умение читать произведения с листа и по памяти с соблюдением литературных норм и смысла текста. | Чувство любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике. |
| 26 |  | К.Г.Паустовский «Первый зимний день»  Картинная галерея.  А.А. Пластов «Первый снег» | УИПЗЗ | Упр. на развитие мышления | Знание правил подготовки текста к выразительному чтению, умение читать произведения с листа и по памяти. Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному. | Чувство любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | Умение выделять существенную информацию из текста. Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы |
| 27 |  | С.А. Есенин «Пороша» | УИПЗЗ | Отработка логических пауз | Умение заучивать и выразительно читать наизусть поэтические произведения. | Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | Умение анализировать, строить логические высказывания, делать выводы. |
| 28 |  | Н.И. Сладков «Песенки подо льдом» | УИПЗЗ | Упр. на развитие речи учащихся | Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного. | Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы. |
| 29 |  | С.Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы…» (отрывок) | УИПЗЗ | Упр. на развитие речи  Наизусть | Умение заучивать и выразительно читать наизусть поэтические произведения. | Чувство любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказыва-ния, выводы. |
| 30 |  | Загадки о зиме. | УИПЗЗ | Отработка выразительности чтения | Умение находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. | Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы. |
| 31 |  | К.Д. Ушинский «Мена» | УИПЗЗ | Развитие речи, кругозора | Умение выделять смысловые части текста, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст подробно. | Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле, добродушие), моральных нормах. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы. |
| 32 |  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | УИПЗЗ | Упр. на развитие слухового внимания | Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами. | Представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им. | Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике. |
| 33 |  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | УКИПЗ | Формирование сознательного, правильного чтения вслух | Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами. | Представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, понимание чувств других людей и сопереживание им. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы. |
| 34 |  | Братья Гримм «Храбрый портной» | УИПЗЗ | Пересказ по плану  Упр. на развитие логического мышления | Умение ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст. | Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы. |
| 35 |  | И. Токмакова «Гном» | УИПЗЗ | Упр. на развитие памяти | Умение читать произведения с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения. | Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике. |
| 36 |  | Х.К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок) | УИПЗЗ | Словесное рисование  Упр. на развитие речи, мышления | Умение ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст. | Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы. |
| 37 |  | Х.К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок). | УКИПЗ | Чтение по ролям  Упр. на развитие техники чтения | Умение ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст. | Эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, делать выводы. |
| 38 |  | Братья Гримм «Маленькие человечки» | УИПЗЗ | Поиск ответов на вопросы в тексте  Упр. на развитие речи | Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами. | Представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле, великодушие, добродушие), моральных нормах. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы. |
| 39 |  | А.Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | УИПЗЗ | Выборочное чтение  Упр. на развитие памяти | Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами. | Представления о моральных нормах; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. | Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме. |
| 40 |  | А.Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | УИПЗЗ | Чтение по ролям  Формирование выразительного чтения вслух | Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами, навыки выборочного пересказа. | Представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. |
| 41 |  | А.Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | УОИСЗ | Выборочный пересказ  Упр. на развитие памяти | Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа. | Представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь. |
| 42 |  | Н.Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей» | УИПЗЗ | Выборочное чтение  Упр. на развитие речи, мышления | Умение читать произведения с листа и по памяти с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа. | Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. |
| 43 |  | Н.Н. Носов «Приключе-ния Незнайки и его друзей» | УКИПЗ | Выборочный пересказ  Развитие познавательной активности | Умение составлять план текста и пересказывать выборочно. | Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. |
| 44 |  | Б.В. Заходер «Про пана Трулялинско-го» | УИПЗЗ | Выборочное чтение, чтение по ролям  Формирование умений самостоятельной работы с книгой | Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного. | Эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь. |
| 45 |  | Дж. Родари «Волшебный барабан» | УИПЗЗ | Упр. на развитие слухового внимания | Умение составлять план текста и пересказывать текст выборочно. | Ориентация в нравственном содержании поступков других людей; желание осуществлять нравственный выбор в соответствии с моральными нормами. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь. |
| 46 |  | С.А. Седов «Два медведя» | УИПЗЗ | Составление плана, краткий пересказ  Формирование умения работать по заданиям и вопросам учителя | Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами. | Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. | Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. |
| 47 |  | О.О. Дриз «Очень Высокий Человек» | УИПЗЗ | Выборочное чтение  Упр. на развитие воображения, фантазии | Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами. | Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. |
| 48 |  | Л.А. Мей «Баю-баюшки…» | УИПЗЗ | Выразительное чтение  Упр. на развитие памяти | Умение читать произведения с соблюдением литературных норм. | Эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь. |
| 49 |  | А.Н. Майков «Спи, дитя моё, усни…» И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег…» | УИПЗЗ | Наизусть  Упр. на развитие внимания | Умение читать произведения с соблюдением литературных норм. | Эстетические чувства на основе знакомства с художественной  литературой. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы. |
| 50 |  | О.О. Дриз «Нашумелись» | УИПЗЗ | Выразительное чтение  Упр. на развитие воображения | Умение читать произведения с соблюдением литературных норм. | Эстетические чувства на основе знакомства с художественной  литературой. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы. |
| 51 |  | Н.Носов «Фантазёры» | УИПЗЗ | Чтение по ролям  Упр. на развитие памяти | Умение читать произведения с соблюдением норм | Ориентация в нравственном содержании | Умение находить нужную информацию |
| 52 |  | С.Я. Маршак «Чего боялся Петя» | УИПЗЗ | Поиск сравнений  упр. на развитие памяти | Умение читать произведения с соблюдением литературных норм. | Эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой, способность видеть необычное в привычном. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. |
| 53 |  | Ю.М. Владимиров «Чудаки» | УИПЗЗ | Сочинение истории  Упр. на развитие внимания | Умение читать произведения с соблюдением литературных норм. | Эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы. |
| 54 |  | Л.Н. Толстой «Косточка» | УИПЗЗ | Составление рассказа, выборочный пересказ.  Воспитание доброты, отзывчивости | Умение соотносить поступки героев с нравственными нормами, выборочно пересказывать текст. | Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. Воспитывать чувства совести, совестливости. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь. |
| 55 |  | А.П. Гайдар «Совесть» | УИПЗЗ | Выборочное чтение, оглавление текста, составление рассказа  Формирование сознательного, правильного чтения вслух | Формирование умений определять состояние персонажа, рассказывать о его действиях, выражать к ним своё отношение, привлекать читательский опыт. | Умение соотносить поступки героев с нравственными нормами, подробно пересказывать текст. | Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. Воспитывать чувства совести, ответственности, долга, человечности. |
| 56 |  | В.Ю. Драгунский «Друг детства» | УИПЗЗ | Выборочное чтение, закончи предложение  Упр. на развитие техники чтения | Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными  нормами. | Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. | Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. |
| 57 |  | В.Ю. Драгунский «Друг детства» | УИПЗЗ | Выборочное чтение  Упр. на развитие техники чтения | Умение составлять план текста и пересказывать выборочно. | Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуни  кативных задач. |
| 58 |  | В.А. Осеева «Волшебное слово» | УИПЗЗ | Выборочное чтение  Формирование сознательного, правильного чтения вслух | Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, соотносить поступки героев с нравственными нормами. | Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. | Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы. |
| 59 |  | Л.Н. Толстой «Птичка» | УИПЗЗ | Выразительное, выборочное чтение  Упр. на развитие техники чтения | Формирование умений работать с текстом произведения. Развитие внимания к внутренней жизни персонажа, умения соотносить его слова и действия. | Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами. | Оценка поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. |
| 60 |  | Л. Пантелеев «Трус» | УИПЗЗ | Выборочное чтение, составление рассказа  Упр. на развитие речи учащихся | Развитие внимания к поведению и внутреннему состоянию литературных персонажей. Формирование умений ориентироваться в тексте, объяснять смысл названия произведения, привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения героев. | Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами. | Оценка поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 61 |  | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | УИПЗЗ | Чтение по ролям, объяс-нить значение пословиц  Упр. на развитие речи учащихся | Формирование умений определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать внутреннее состояние героев при чтении по ролям, пересказывать произведение от лица одного из персонажей. | Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, передавать внутреннее состояние героев и отношение автора при чтении. | Регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. |
| 62 |  | В.К. Железников «Рыцарь» | УИПЗЗ | Выборочное чтение, составление рассказа  Упр. на развитие памяти | Умение читать произведения с соблюдением литературных норм, соотносить поступки героев с нравственными нормами. | Ориентация в нравственном содержании поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. | Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию. |
| 63 |  | А.Г. Алексин «Первый день» | УИПЗЗ | Выборочное чтение, объяснить значение пословиц  Упр. на развитие памяти | Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи. | Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выполнять учебные действия в устной форме. |
| 64 |  | С.Я. Маршак «Друзья-товарищи». Картинная галерея. В.И. Суриков «Портрет дочери художника» | УИПЗЗ | Выразительное чтение  Упр. на развитие внимания | Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи. Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному. | Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей. Эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой. | Умение делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. |
| 65 |  | «Идёт матушка-весна…» (русская народная песня). «Призыв весны». «Сад» (русская народная песня) | УИПЗЗ | Рассказ о природе по зимним впечатлениям  Упр. на развитие мышления | Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения. | Чувство понимания и любви к живой  природе. | Умение анализировать, ориентироваться в  тексте. |
| 66 |  | А.Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок) | УИПЗЗ | Выразительное чтение  Развитие выразительности чтения | Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения. | Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней. | Умение выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы. |
| 67 |  | А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних…». | УИПЗЗ | Наизусть  Отработка логических пауз | Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными  нормами. | Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | Умение анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. |
| 68 |  | А.Н. Толстой «Весна»  С. Чёрный «Зелёные стихи». | УИПЗЗ | Отгадывание загадок  Упр. на развитие словесно-логического мышления  Выборочное чтение | Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения. | Эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой. | Умение корректно строить речь при решении коммуникативных задач. |

**Типы уроков и их сокращение, принятые в данном тематическом планировании:**

УКИЗ **–** урок комплексного использования знаний.

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний.

УОСЗУ – урок обобщения и систематизации знаний и умений.

КУ – комбинированный урок

УЗЗВУ – урок закрепления знаний и выработки умений

УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний.

**Календарно-тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Характеристика учебной деятельности обучающихся | Планируемые результаты | | |
| Предметные | Личностные | Метапредметные |
| 1 |  | К.Г.Паустовский «Барсучий нос» | УИПЗЗ | Упр. на развитие фонематического слуха. Подбор синонимов | Знакомство с понятием «синоним». Использование словаря синонимов. Подбор синонимов к предложенным словам и словосочетаниям. Наблюдение за авторской позицией, выделение способов ее выражения | Определять способы выражения авторской позиции, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой |
| 2 |  | И.А.Бунин «Листопад» | УИПЗЗ | Упр. на развитие мышления  Подбор синонимов | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста |
| 3 |  | М.М.Пришвин «Хрустальный день» «Капитан-паук» | УИПЗЗ | Развитие памяти, подбор синонимов | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов |
| 4 |  | М.М. Пришвин «Недосмотренные грибы»  Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки» | УИПЗЗ | Упр. на развитие техники чтения  Пересказ текста | Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, пересказывать текст подробно. Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием | Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов |
| 5 |  | К.Г.Паустовский «Подарок»  Картинная галерея. И.И.Левитан «Лесное озеро» | УИПЗЗ | Развитие познавательной активности, пересказ текста | Пересказывать текст выборочно, с включением описаний, устно иллюстрировать сюжет произведения, описывать персонажей. Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения | Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия. |
| 6 |  | «Семь Симеонов» (русская народная сказка) | УИПЗЗ | Упр. на развитие мышления  Подбор синонимов | Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла, совести, долга, сердечности) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме |
| 7 |  | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка) | УИПЗЗ | Упр. на развитие техники чтения  Подбор синонимов | Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, создавать текст по аналогии | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках | Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль |
| 8 |  | «Жаба-королева» (литовская народная сказка) | УИПЗЗ | Упр. на развитие слухового внимания  Отгадывание загадок | Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, пересказывать текст выборочно | Понимать общность нравственных категорий (добра и зла, человечности) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме |
| 9 |  | «Птица Кахна» (таджикская народная сказка) | УИПЗЗ | Упр. на развитие воображения, фантазии Работа по иллюстрации | Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя | Понимать общность нравственных категорий (добра и зла, гуманизма) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме |
| 10 |  | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» (отрывок) | УИПЗЗ | Формирование умений самостоятельной работы с книгой  Подбор синонимов и антонимов  **Наизусть** | Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, словесно иллюстрировать сюжет | Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста |
| 11 |  | «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) | УИПЗЗ | Формирование сознательного, правильного чтения вслух  Подбор синонимов | Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 |  | Г.Сапгир «Сны» | УИПЗЗ | Формирование сознательного, правильного чтения вслух  Работа по иллюстрации | Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 13 |  | В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась» | УИПЗЗ | Развитие познавательной активности  Выборочное чтение по заданию учителя | Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Понимать, любить, беречь живую природу | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста. |
| 14 |  | И.С. Тургенев «Воробей» | УИПЗЗ | Упр. на развитие внимания  Выборочное чтение по заданию учителя | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции | Понимать, любить, беречь живую природу | Осуществлять поиск необходимой информации, строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей |
| 15 |  | Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» | УИПЗЗ | Упр. на развитие логического мышления, Подбор синонимов | Сжато пересказывать текст, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям | Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию |
| 16 |  | Л.Н. Толстой «Прыжок» | УИПЗЗ | Упр. на развитие словесно-логического мышления  Выборочное чтение по заданию учителя | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле, долге, ответственности), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведения и их героев, проводить аналогии |
| 17 |  | С. Есенин «Разгулялась вьюга…» | УИПЗЗ | Упр. на развитие памяти «Слово рассыпалось» | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь. |
| 18 |  | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…» (отрывок) | УИПЗЗ | Упр. на развитие умения заучивать наизусть Подбор синонимов и антонимов  **Наизусть** | Словесное иллюстрирование литературного произведения, внимание к слову в контексте произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет | Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой |
| 19 |  | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | УИПЗЗ | Упр. на развитие слухового внимания, Подбор синонимов | Внимание к слову в контексте литературного произведения, словесное иллюстрирование | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет | Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой |
| 20 |  | Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою…»  Картинная галерея  Н. Крылов «Зима» | УИПЗЗ | Развитие умения заучивать  Подбор синонимов | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет. Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному. | Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведения, проводить аналогии |
| 21 |  | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | УИПЗЗ | Упр. на развитие слухового внимания Подбор синонимов | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 22 |  | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | УКИЗ | Формирование умения выборочного чтения по заданию учителя Коллективное составление плана по тексту | Составлять личное мнение, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы |
| 23 |  | Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | УИПЗЗ | Формирование умения выборочного чтения по заданию учителя  Подбор синонимов. | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравственных категориях, о совести, сердечности, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь |
| 24 |  | Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | УОСЗУ | Формирование сознательного, правильного чтения вслух  Работа по иллюстрации. | Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь. |
| 25 |  | Л.Н.Толстой «Царь и рубашка» | УИПЗЗ | Упр. на развитие памяти  Выборочное чтение по заданию учителя | Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, соотносить поступки героев с нравственными нормами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам | Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь. |
| 26 |  | О.Мандельш-там «Муха»  Эзоп «Мухи» | УИПЗЗ | Упр. на развитие логического мышления, **Наизусть** | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках | Сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 |  | Л.Н.Толстой «Отец и сыновья», «Лгун» | УИПЗЗ | Упр. на развитие техники чтения  Подбор синонимов | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравственных категориях, о долге, ответственности, совести, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями | Работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений |
| 28 |  | И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»  И.А. Крылов «Слон и Моська» | УИПЗЗ | Упр. на развитие воображения, фантазии Подбор синонимов  **Наизусть** | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями | Устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, выделять существенную информацию из текстов разных видов |
| 29 |  | И.А. Крылов «Две бочки» | УИПЗЗ | Упр. на развитие речи учащихся  Работа с пословицами | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь. |
| 30 |  | А.П. Чехов «Белолобый» | УИПЗЗ | Упр. на развитие речи учащихся  Подбор синонимов | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 31 |  | А.П. Чехов «Белолобый» | УОСЗУ | Упр. на развитие мышления  Работа с пословицами | Выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, аргументировать собственную позицию |
| 32 |  | М.М. Пришвин «Лимон» | УИПЗЗ | Упр. на развитие памяти  Подбор синонимов | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь. |
| 33 |  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» | УИПЗЗ | Упр. на развитие мышления  Выборочное чтение | Определять основную мысль текста, выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих | Строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию, выделять существенную информацию |
| 34 |  | К.Г.Паустов-ский «Кот Ворюга» | УИПЗЗ | Упр. на развитие логического мышления «Добавь пропущенное слово» | Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, проявлять гуманность | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь. |
| 35 |  | К.Г. Паустов-ский «Кот Ворюга» | УКПЗУ | Упр. на развитие фонематического слуха Выборочное чтение | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию, выделять существенную информацию |
| 36 |  | К.Г. Паустов-ский «Кот Ворюга»  Картинная галерея  Б. Мурильо «Мальчик с собакой» | УКПЗУ | Упр. на развитие речи учащихся  Пересказ текста | Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия |
| 37 |  | Ю. Яковлев «Полосатая палка» | УИПЗЗ | Упр. на развитие памяти  Подбор синонимов и антонимов | Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле, совести, человечности), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей. | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 38 |  | Ю. Яковлев «Полосатая  палка» | УКПЗУ | Упр. на развитие фонематического слуха Значение слов | Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста | Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными и этическими нормами. | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 39 |  | А. Платонов «Разноцветная бабочка» | УИПЗЗ | Упр. на развитие мышления  Беседа по иллюстрациям | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле, долге), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 40 |  | А. Платонов «Разноцветная бабочка» | УКПЗУ | Развитие познавательной активности  Подбор синонимов и антонимов | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей. | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь |
| 41 |  | А. Платонов «Разноцветная бабочка» | УОСЗУ | Формирование сознательного, правильного чтения вслух  Работа по иллюстрации | Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста | Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 42 |  | А. Кешоков «Мне больно, мальчики» | УИПЗЗ | Воспитание доброты, отзывчивости, «Превращение слов» | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста | Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями, с чувством совести | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь. |
| 43 |  | К.Г. Паустов-ский «Тёплый хлеб» | УИПЗЗ | Формирование сознательного, правильного чтения вслух  Подбор синонимов | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, о совести; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и требованиями | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 44 |  | К.Г. Паустов-ский «Тёплый хлеб» | УОСЗУ | Упр. на развитие внимания  Выборочное чтение по заданию учителя | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста | Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей. | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 45 |  | «Жаворонушки…» «Берёзонька» (народные песни) | УИПЗЗ | Упр. на развитие речи  Формирование выразительного чтения | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 46 |  | А.А.Фет «Весенний дождь» | УИПЗЗ | Развитие умения заучивать наизусть Подбор синонимов  **Наизусть** | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, получать информацию из различных источников |
| 47 |  | Б.Алёнкин «Воробышек». | УИПЗЗ | Упр. на развитие памяти  Выразительное чтение | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 48 |  | М.М.Пришвин «Лесная капель» | УИПЗЗ | Формирование выразительного чтения Подбор синонимов | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 49 |  | К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка | УИПЗЗ | Развитие выразительности речи Выразительное чтение | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь. |
| 50 |  | А.А. Фет «Рыбка» | УИПЗЗ | Упр. на развитие слуховой памяти  Подбор синонимов  **Наизусть** | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь. |
| 51 |  | Работа с учебными и научно-популярными текстами | УКПЗУ | Формирование сознательного, правильного чтения вслух  Выборочное чтение по заданию учителя | Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию | Стремиться к углублению своих знаний | Сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию |
| 52 |  | Работа с учебными и научно-популярными текстами | УКПЗУ | Развитие познавательной активности  Работа со скороговоркой | Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию | Стремиться к углублению своих знаний | Сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию |
| 53 |  | Т.Чинарёва «Внучатый племянник» | УИПЗЗ | Упр. на развитие мышления  Выразительное чтение | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 54 |  | Шутки-прибаутки | УИПЗЗ | Упр. на развитие речи Выразительное чтение | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь. |
| 55 |  | «Болтливая баба» (русская народная сказка) | УИПЗЗ | Упр. на развитие слухового внимания  Выразительное чтение | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь. |
| 56 |  | «Болтливая баба» (русская народная сказка) | УКПЗУ | Формирование умения выборочного чтения по заданию учителя Выборочное чтение | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь. |
| 57 |  | А.Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу» | УИПЗЗ | Упр. на развитие словесно-логического мышления,  Работа со скороговоркой | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 58 |  | А.Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу» | УКПЗУ | Упр. на развитие внимания  Выборочное чтение | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь. |
| 59 |  | А.Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу» | УОСЗУ | Упр. на развитие памяти Выборочное чтение по заданию учителя | Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь. |
| 60 |  | Т. Чинарёва «Главный по помидорам», «Осторожно, дети!» | УИПЗЗ | Упр. на развитие памяти Выразительное чтение | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь, работая в группе учитывать мнения партнеров |
| 61 |  | С. Маршак «Про двух соседей» | УИПЗЗ | Упр. на развитие внимания  Выразительное чтение | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь, работая в группе учитывать мнения партнеров |
| 62-63 |  | С. Маршак «Старуха, дверь закрой!» | УИПЗЗ | Формирование умения работать по заданиям и вопросам учителя  Подбор синонимов  чтение по ролям | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь. |
| 64 |  | М. Зощенко «Великие путешественники» | УИПЗЗ | Формирование умения ориентирова-ться в тексте | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь. |
| 65 |  | М. Зощенко «Великие путешественники» | УИПЗЗ | Упр. на развитие выразительности речи «Слово рассыпалось» | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь. |
| 66,67 |  | М.Зощенко «Великие путешественники» | УОСЗУ | Упр. на развитие слуховой памяти  Выборочное чтение  Деление текста на части по вопросам  Упр. на развитие мышления | Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию |
| 68 |  | Картинная галерея З.Серебрякова «За обедом». | УКПЗУ | Упр. на развитие зрительного восприятия  развитие внимания, памяти, речи, обогащение словарного запаса слов. | Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия |

**Типы уроков и их сокращение, принятые в данном тематическом планировании:**

УКИЗ **–** урок комплексного использования знаний.

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний.

УОСЗУ – урок обобщения и систематизации знаний и умений.

КУ – комбинированный урок

УЗЗВУ – урок закрепления знаний и выработки умений

УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний.

**Календарно-тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Характеристика учебной деятельности обучающихся | Планируемые результаты | | |
| Предметные | Личностные | Метапредметные |
| 1 |  | Мифы  Вводный инструктаж по ТБ. | УИПЗЗ | Упр. на расширение кругозора  Выборочное чтение | Приобретение знаний об истоках человеческой цивилизации | Знать понятие «мифы». Иметь представление о шумерских мифах. | Формировать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности. |
| 2 |  | Шумерские мифы «Подвиги бога Нину рты» | УИПЗЗ | Упр. на развитие слуховой памяти  Выборочное чтение | Приобретение знаний об истоках человеческой цивилизации | Уметь объяснять значение слов «обряд», «ритуал»; отвечать на вопросы по тексту; давать характеристику героям; выразительно читать; различать тип книги. | Формировать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности. |
| 3-4 |  | Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо» | УИПЗЗ | Упр. на развитие механической зрительной памяти Упр. на развитие техники чтения  Пересказ текста | Иметь представление о древнегреческих мифах. Уметь определять главную мысль произведения; анализировать истории героев; вспоминать народные или авторские произведения, герои которых похожи на Нарцисса. | Развитие внимания к эмоциональной окрашенности лирического произведения | Привлекать читательский и жизненный  опыт для решения поставленной задачи. Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. |
| 5 |  | Научно-популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев» | УИПЗЗ | Упр. на развитие кругозора  Составление рассказа-описания | Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. | Иметь представление о славянских мифах. | Формировать представления об общих нравственных категориях (добре и зле) |
| 6 |  | Славянские мифы | УИПЗЗ | Упр. на развитие произвольного внимания  Работа с пословицами | Работа над ритмом стихотворения. Различение жанров произведений. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. | Знать русские народные сказки, в которых встречается Баба Яга; что корень -лад- обозначает мир, согласие.  Иметь представление о славянских мифах.  Уметь вспоминать русские сказки, в которых часто встречается число «три»; рассказывать, что в них повторяется трижды; называть качества Бабы Яги; вспоминать произведения, герои которых окостеневали или превращались в неподвижные предметы. | Формировать представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках. |
| 7 |  | Народные сказки | УКИЗ | Упр. на развитие техники чтения | Знать жанр устного народного творчества «сказка»; виды сказок (сказки о животных, волшебные сказки и бытовые сказки).  Уметь называть постоянные сочетания слов, которые встречаются в сказках; находить зачин и концовку сказки; рассказывать о героях, которые пришли в сказки из мифов; называть произведения, в которых они встречались; определять качества героев | Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность. | Контролировать свои действия в процессе работы. |
| 8  -  9 |  | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка) | УИПЗЗ | Упр. на развитие вербально-понятийного мышления  Подбор синонимов Упр. на развитие логического мышления  Выборочное чтение | Уметь подбирать синоним к слову «светло» в предложении «Жили они хорошо, светло, да и на них горе пришло»; называть сказки, схожие по сюжету со сказкой «Василиса Прекрасная». | Формирование умения самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных, привлекать читательский опыт. Развитие коммуникативных возможностей | Коммуникативные  работая в группе, учитывать мнения партнёров  точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;  задавать вопросы, необходимые. |
| 10 |  | «Находчивый солдат» (русская народная сказка) | УИПЗЗ | Упр. на развитие мышления (абстрагирова-ние)  Подбор синонимов | Уметь подбирать синонимы к словосочетаниям «простое решение», «простой человек», «простое платье»; рассказывать о поступках солдата; объединять в группы близкие по смыслу слова; объяснять значение слов; подбирать слова для характеристики солдата; сравнивать солдат из сказок «Каша из топора» и «Находчивый солдат»; объяснять, как относятся к солдатам люди, сочинившие сказки; пользоваться дополнительной литературой. | Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях. | Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний. |
| 11 |  | «Мужик и царь» (русская народная сказка) | УЗЗВУ | Упр. на развитие воображения  Объясни смысл выражений | Уметь объяснять смысл выражений «горе мыкать», «кликнуть клич», «попытать счастья»; объяснять смысл поговорки «Что написано пером, того не вырубишь топором»; сравнивать царей из сказок «Находчивый солдат» и «Мужик и царь»; выполнять сравнение по плану. | Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях. | Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний. |
| 12 |  | «Портной и царь» (армянская народная сказка) | УИПЗЗ | Развитие познавательной активности  Подбор синонимов и антонимов | Уметь подбирать антонимы и синонимы к словам «медлительный», «умелый»; показывать, как выразили сочинители сказки свое отношение к царю в отдельных словах, в описании дворца, в речи царя; объяснять свое отношение к героям сказки; находить и объяснять поговорки в сказке; сравнивать портного и мужика из сказок «Портной». | Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях. | Устанавливать аналогии.  Выслушивать позицию оппонента  и партнёра.  Аргументировать собственный вывод. |
| 13 |  | «Кола-рыба» (итальянская народная сказка) | УИПЗЗ | Упр. на развитие восприятия  Объясни смысл выражений | Уметь составлять план сказки; анализировать отношение рассказчика к матери Кола; выражать свое отношение к героям; объяснять смысл слов. | Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях. | Контролировать свои действия в процессе работы.  Устанавливать аналогии. |
| 14 |  | Научно-популярная статья «Народные сказки» | КУ | Упр. на развитие пространственного воображения  Значение трудных слов | Знать название, основное  содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь различать элементы книги; читать осознанно текст художествен-ного произведения «про себя»; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | Формирование умения самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных, привлекать читательский опыт. Развитие коммуникативных возможностей | Коммуникативные  работая в группе, учитывать мнения партнёров  точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;  задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе. |
| 15 |  | Былины «Как Илья из Мурома богатырём стал» | УИПЗЗ | Упр. на развитие фонематического анализа  Подбор синонимов | Знать жанр устного народного творчества – «былины».  Уметь объяснять значение слов находить ответы в тексте; рассказывать о делах Ильи; определять главную мысль произведения; называть сказки, герои которых похожи на Илью. | Формировать чувство понимания и сопереживания другим людям. | Соотносить литературный текст и произведение изобразительного искусства. |
| 16 –  18 |  | «Илья Муромец и Соловей Разбойник» | УЗЗВУ | Упр. на развитие наглядно-образного мышления  Подбор синонимов и антонимов  Упр. на развитие внимания  Выборочное чтение по заданию учителя Упр. на развитие мышления (сравнение)  Пересказ текста | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Развитие умения чтения по ролям, определять причины, совершаемых персонажами поступков | Уметь выразительно читать былину, определять темп, интонацию чтения;  определять главную мысль произведения, выделять слова, выражающие её. | Формировать познавательную мотивацию учения. |
| 19 |  | Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого» | УЗЗВУ | Упр. на развитие образного мышления  Подбор синонимов | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. | Уметь читать  текст по ролям, определять причины  совершаемых персонажами поступков, сопоставлять фольклорных и литературных героев. | Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность.  Смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20-21 |  | А.К.Толстой «Илья Муромец»  Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри» | УЗЗВУ | Упр. на развитие словесно-логического мышления  Подбор синонимов  Упр. на развитие техники чтения  **Наизусть отрывок** | Знать произведения А. К. Толстого.  Уметь подбирать синонимы к словам; выразительно читать произведение; объяснять, почему Илья Муромец покинул двор князя Владимира; объяснять слова в предложении «И старик лицом суровым просветлел опять»; сравнивать отношения к Илье Муромцу народных сказителей и А. К. Толстого; анализировать произведения изобразительного искусства. | Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность.  Смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов. | Выполнять учебные действия в устной форме.  Регулятивные  выполнять учебные действия в устной и письменной форме;  вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.  Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;  планировать собственную читательскую деятельность. |
| 22 -23 |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..» | УЗЗВУ | Упр. на развитие слухового внимания  Подбор синонимов Формирование сознательного, правильного чтения вслух  Работа по иллюстрации | Уметь различать элементы книги  (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. | Оценка жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Воспитывать чувства совести, гуманности, человечности. | Выполнять учебные действия в устной форме. |
| 24 |  | Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас» | УЗЗВУ | Коллективное составление плана по тексту | Составлять план сравнения; объяснять, почему маркиз де Карабас из стихотворения Н. С. Гумилева не соглашается жить при дворе, «есть и пить на серебре». | Формирование умения самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных, привлекать читательский опыт. Развитие коммуникативных возможностей | Сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;  анализ литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта |
| 25-26 |  | К. Чапек «Случай с русалками» | УИПЗЗ | Упр. на развитие вербально-понятийного мышления  Подбор синонимов, антонимов, упр. на развитие слухового внимания  Отгадывание загадок | Уметь подбирать синонимы к словосочетаниям; подбирать антонимы к словам; описывать свои переживания и свои чувства; анализировать переживания героев; читать по ролям разговор доктора с русалкой; вспоминать другие произведения, в которых говорится о русалках; выделять в тексте слова, которые помогают представить внешность русалочки; составлять рассказ о встрече с каким-нибудь мифологическим героем. | Развитие внимания к соединению фантастического и реального, смешного и грустного в художественном произведении. Развитие воображения, внимания к внутренней жизни человека | Познавательные  находить нужную информацию,  выделять существенную информацию из текстов разных видов;  сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений |
| 27-28 |  | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» | УИПЗЗ | Упр. на развитие речи учащихся  Подбор синонимов Упр. на развитие воображения  Выразительное чтение | Знать произведения Д. Р. Киплинга.  Уметь подбирать синонимы к словам, объяснять значение слов; отвечать на вопросы; составлять свои вопросы по прочитанному; выполнять выборочное чтение; выразительно читать целыми словами; озаглавливать отдельные части этого произведения; читать по ролям; рассказывать о чувствах; составлять рассказ о знакомом животном с помощью литературных приемов. | Развитие внимания к авторской позиции, умения аргументировать сделанный вывод. Развитие воображения, умения придумывать ситуацию по аналогии. Воспитывать чувства долга, ответственности, сердечности. | Сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;  анализ литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;  Коммуникативные  работая в группе, учитывать мнения партнёров  точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;  задавать вопросы. |
| 29-30 |  | И.А.Крылов «Трудолюби-вый медведь» | УИПЗЗ | Упр. на развитие вербального анализа  «Добавь пропущенное слово»  Упр. на развитие техники чтения  Подбор синонимов, антонимов | Знать, какое произведение называется басней.  Уметь подбирать синонимы к выражениям; подбирать антонимы к словам; выразительно читать произведение; объяснять, почему названия зверей пишутся с большой буквы; читать басню по ролям; сравнивать Медведя из басни и медведей из народных сказок; объяснять, почему Медведь «задумал жить такими же трудами»; анализировать причины неудач Медведя; находить мораль басни. | Привлечение собственного жизненного опыта в процессе анализа произведения. Воспитание чувства терпения, ответственности, трудолюбия. | Выполнять учебные действия в устной и письменной форме;  Познавательные  сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев;  работая в группе, учитывать мнения партнёров  точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;  задавать вопросы. |
| 31 |  | Эзоп «Ворон и Лисица» | УИПЗЗ | Упр. на развитие воображения  Подбор синонимов | Иметь представление о баснях Эзопа.  Уметь перечитывать и анализировать мораль басни; объяснять, как связана мораль басни с содержанием этого произведения; давать характеристику качествам Ворона и Лисицы. | Привлечение собственного жизненного опыта в процессе анализа произведения. Воспитывать нравственные чувства, ответственность. | Регулятивные  выполнять учебные действия в устной и письменной форме;  Познавательные  сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев  Коммуникативные  работая в группе, учитывать мнения партнёров  точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;  задавать вопросы, необходимые. |
| 32 |  | И.А.Крылов «Ворона и Лисица» | УИПЗЗ | Упр. на развитие фантазии  Подбор синонимов | объяснять смысл слов и словосочетаний; сравнивать героев басен Эзопа и И. А. Крылова; сопоставлять мораль басен Эзопа и И.А. Крылова; рассказывать о переживаниях и поведении Вороны; использовать в своем рассказе слова из басни. |
| 33 |  | И.А.Крылов «Любопыт-ный» | УЗЗВУ | Привитие интереса к литературному чтению  Работа с пословицами | сочинять мораль к этой басне; придумывать историю, в которой можно использовать слова «Слона-то я и не приметил»; давать характеристику героям басни; читать наизусть басню. |
| 34- 35 |  | Ю.Яковлев «Мама»  М.Ю.Лермон-тов «Когда волнуется желтеющая нива…» | УИПЗЗ | Упр. на развитие речи  Подбор синонимов  Упр. на развитие логического мышления  Объясни смысл | Знать произведения М. Яковлева, М. Ю. Лермонтова; что многоточие может обозначать паузу, которая скрывает не названные словами чувства и мысли.  Уметь продолжать ряд слов; находить олицетворение в стихотворении; уточнять значение слов по толковому словарю; читать текст, выдерживая паузы; рассказывать, какие первые открытия в детстве помогла сделать мама, какой представляешь свою Родину; объяснять значение слова «Родина»; анализировать иллюстрацию к стихотворению; описывать, какие чувства передал автор в своем произведении. | Развитие интереса к общечеловеческим проблемам, умения соотносить позиции писателей, выраженные в произведениях на сходную тему. | Регулятивные  выполнять учебные действия в устной и письменной форме;  Познавательные  сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев  Коммуникативные  работая в группе, учитывать мнения партнёров  точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;  задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 36-37 |  | С.А.Есенин «С добрым утром» М.М.Приш-вин «Моя родина» | УИПЗЗ | Упр. на развитие техники чтения  **Наизусть**  Упр. на развитие техники чтения  Объясни значение | Знать произведения С. Есенина,  М. Пришвина.  Уметь подбирать синонимы к словам; называть другие стихотворения о Родине С. Есенина; читать наизусть стихотворения; описывать, какие чувства передал автор в произведении; рассказывать, какие сокровища родной природы вы открыли. | Развитие интереса к общечеловеческим проблемам, умения соотносить позиции писателей, выраженные в произведениях на сходную тему. | Познавательные  сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев |
| 38 |  | И.С.Никитин «Русь» | УИПЗЗ | Воспитание отзывчивости доброты  «Доскажи словечко» | Знать, что такое лирическое произведение.  Уметь определять значение слов  и словосочетаний «храм», «сложить крылья», «сложить голову», «опустить руки», «опустить голову», «романс»; сравнивать мысли, чувства, которые выразил автор. | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Анализ, мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. | Находить нужную информацию,  сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;  сравнивать их  анализ литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта |
| 39-40 |  | «Повесть временных лет»  А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | УИПЗЗ | Упр. на развитие слухового внимания  Работа со скороговоркой Формирование сознательного правильного чтения вслух  Подбор синонимов | Иметь представление о летописи Нестора «Повесть временных лет».  Знать, почему А. С. Пушкин назвал свое произведение не «песня», а «песнь».  Уметь подбирать синонимы к словосочетаниям объяснять значение старинных слов; находить в тексте слова, которые характеризуют князя, в которых выражено отношение князя к коню; анализировать отношение автора к кудеснику; находить и читать слова кудесника; читать наизусть отрывок из произведения. | Знакомство с простейшими приёмами анализов различных видов текста: установление причинно-следственных связей. | Регулятивные  выполнять учебные действия в устной и письменной форме;  Познавательные  сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев  Коммуникативные  работая в группе, учитывать мнения партнёров  точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;  задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе. |
| 41 |  | Народные исторические песни «Сборы польского короля» | УИПЗЗ | Формирование выразительного чтения  Объедини близкие по смыслу слова | Иметь представление о народных исторических песнях.  Уметь объединять близкие по смыслу слова; находить слова и сочетания слов, которые встречаются в других произведениях народного творчества; сравнивать качества характера русского воеводы и польского короля. | Знакомство с простейшими приёмами анализов различных видов текста: установление причинно-следственных связей. | Сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев; работая в группе, учитывать мнения партнёров  точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;  задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе. |
| 42 |  | К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской» | УКИЗ | Упр. на развитие речи  Работа с пословицами | Знать произведения К. Ф. Рылеева.  Уметь подбирать антонимы к словам; объяснять смысл словосочетаний; читать произведение по ролям; описывать характер Сусанина и поляков; анализировать произведение изобразительного искусства. | Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспитывать чувства долга, ответственности, самопожертвования, отваги, благородства. | Регулятивные  выполнять учебные действия в устной и письменной форме;  Познавательные  сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев |
| 43-44 |  | А.А.Ахматова «Мужество»  Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» | УИПЗЗ | Герои произведения. Восприятие  и понимание их переживаний. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. | Знать произведения А. Ахматовой.  Уметь объяснять значение слова «мужество»; рассказывать о литературных героях, которые совершали мужественные поступки; находить строки, посвященные русской речи; читать рифмующиеся слова в конце строк; читать стихотворение А. Ахматовой наизусть. | Знакомство с простейшими приёмами анализов различных видов текста: установление причинно-следственных связей.  Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспитывать чувства долга, ответственности, самопожертвования, отваги, благородства. | Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;  планировать собственную  Находить нужную информацию,  выделять существенную информацию из текстов разных видов;  сравнивать произведения и их героев. |
| 45 |  | А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста» | УИПЗЗ | Понимание содержания литературного произведения. Участие  в диалоге о прочитанном произведении, нахождение изобразительных средств, помогающих понять эмоционально-смысловое содержание произведения Правильное выразительное чтение. | Знать произведения А. Твардовского.  Уметь подбирать синонимы к словам «нынче», «бедовый», «главарь», «спросонок»; рассказывать, что узнали о танкисте; описывать наружность и характер мальчика, который помог танкистам; выразительно читать предложения, в конце которых стоит многоточие; определять главную мысль стихотворения; прочесть стихотворение о войне наизусть. | Знакомство с простейшими приёмами анализов различных видов текста: установление причинно-следственных связей.  Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста  Адекватное понимание содержания звучащей речи. Воспитывать нравственные представления о долге, ответственности, мужестве.  в группе | Выполнять учебные действия в устной и письменной форме;  сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев; работая в группе, учитывать мнения партнёров  точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;  задавать. |
| 46-47 |  | А.А. Фет «На рассвете»  И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…» | УИПЗЗ | Участие в диалоге о прочитанном произведении.  Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Обогащение знаний о богатстве, красоте родной природы. Закрепление знаний об изобразительных средствах языка | Уметь находить слова и сочетания слов, которые помогли А. А. Фету превратить неживые явления природы в живые; использовать в ответе слова из стихотворения; рассказывать, как изменяется настроение поэта на протяжении стиха; сравнивать переживания, находить рифмы в стихотворения, сравнивать их расположение в произведениях. | Актуализация опыта общения с природой. Приобретение опыта самоанализа  Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий. Воспитание эстетических чувств. | Вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.  самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;  планировать собственную читательскую деятельность. |
| 48 |  | Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок) | УИПЗЗ | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Развитие внимания к авторской позиции, умение определять способы ее выражения. Формирование умения создавать письменные работы по личным впечатлениям | Уметь объяснять значение слов и сочетаний слов; подбирать антонимы к словам; читать строки, которые произвели особенно сильное впечатление; анализировать, как изобразил поэт страдание природы; определять отношение поэта к людям, рубившим лес; сочинять рассказ, в котором говорится о жестоком отношении людей к природе; вспоминать стихотворения русских поэтов о красоте природы. | Умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий. Воспитание эстетических чувств, бережного отношения к природе. | Познавательные  находить нужную информацию,  выделять существенную информацию из текстов разных видов;  сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений. |
| 49 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | УИПЗЗ | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.  Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Характеристика героев произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Правильное выразительное чтение, составление плана. Объяснять свои переживания в письменной форме | Уметь читать фрагмент рассказа, который произвел сильное впечатление; объяснять название рассказа; озаглавливать части произведения; читать описание  осеннего леса; составлять план ко второй части произведения; описывать характер Дагни и Грига; определять главную мысль произведения; рассказывать, почему Нильс был спокоен за Дагни; находить в детской музыкальной энциклопедии статью об Эдварде Григе; рассказывать о чувствах и мыслях, которые вызвало произведение. | Формирование умения привлекать собственный жизненный опыт для решения постав ленных задач. Закрепление умения находить нужные книги в библиотеке. Воспитывать эстетические чувства, чувства долга, любви, нравственности. | Сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;  анализ литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;  работая в группе, учитывать мнения партнёров  точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;  задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе. |
| 50-51 |  | А.Н.Майков «Мать»  Л. Андреев «Тепло руки» | УИПЗ | Определение эмоционально-нравственных переживаний героев и автора произведения. | Определять главную мысль произведения; вспоминать народные или авторские произведения, в которых говорится о материнской любви; передавать чувства героев. | Умение задавать вопрос по услышанному произведению. Иметь представление о разных видах текста. Воспитывать нравственные чувства. | Выполнять учебные действия в устной и письменной форме;  самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 52 - 53 |  | Х.К. Андерсен «Соловей» | УИПЗЗ | Упр. на развитие логического внимания  Подбор синонимов и антонимов  Упр. на развитие техники чтения  «Доскажи словечко» | Понятия авторская и народная сказка.  Составлять план сказки; пересказывать особенно понравившийся фрагмент сказки; объяснять, почему путешественники ставили соловья, жившего в лесу, выше всего; рассказывать, какими изобразил автор придворных; вспоминать героев разных произведений, в которых соединились внешняя и внутренняя красота. | Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Воспитание нравственных представлений о совести, великодушие, человечности, долге. | Анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта;  учитывать мнения партнёров  точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;  задавать вопросы. |
| 54 |  | Научно-популярная статья «Соловьи» | КУ | Упр. на развитие мышления  Выразительное чтение | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. | Воспитание нравственных представлений | Анализ литературного произведения на основании собственного жизненного опыта |
| 55 |  | А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»  Картинная галерея  И.И. Шишкин «Рожь» | КУ | Упр. на развитие речи  **Наизусть**  Умение характеризовать развитие авторских чувств, выраженных в лирическом произведении. Работа над иллюстрацией. Определять эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения | Уметь представлять и описывать сухое дерево; характеризовать чувства, испытываемые человеком; находить слова в тексте, в которых полнее всего передается весеннее настроение человека; анализировать произведение  изобразительного искусства. | Формирование представления о красоте природы, воспитывать эстетические чувства | выполнять учебные действия в устной и письменной форме;  Познавательные  сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев |
| 56 |  | Н.А. Некрасов «Крестьянс-кие дети» | УИПЗЗ | Формирование выразительного чтения  Подбор антонимов | Уметь подбирать антонимы к словам; объяснять значение; читать разговор детей по ролям; рассказывать, что узнали о крестьянских детях, об их жизни, прочитав это произведение; вспоминать произведения о крестьянских детях; читать наизусть фрагмент стихотворения. | Формирование умений передавать переживания, вызванные литературным произведением и произведением изобразительного искусства; анализировать средства, использованные художником | Выполнять учебные действия в устной и письменной форме;  сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев |
| 57 - 58 |  | Л.Н.Толстой «Детство»  И.А.Бунин «Детство» | УИПЗЗ | Упр. на развитие памяти  Выразительное чтение Упр. на развитие слуховой памяти  Подбор синонимов и антонимов | Уметь находить описание внешности maman; выбирать слова, подходящие к описанию ее внешности; передавать чувства и переживания автора в рассказе «Мамаn»; описывать внешность своей мамы. | Умение отличать текст от набора предложений. Воспитывать нравственные чувства. | Познавательные  сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев |
| 59 - 60 |  | Марк Твен. Главы из книги «Приключе-ния Тома Сойера» | УИПЗЗ | Упр. на развитие воображения  Подбор синонимов Развитие познавательной активности  Выборочное чтение по заданию учителя | Уметь подбирать синонимы к словосочетаниям «; читать по ролям беседу Тома с Джимом и Беном; описывать качества Тома; находить и перечитывать рассуждение Марка Твена об отличии игры от работы; рассказывать о своей работе; объяснять значение слов «миля», «омнибус», «Монблан», «обязанность», «швартов», «алебастр», «фут», «ярд», «мулат». | Развитие внимания к способам передачи внутренней жизни персонажей литературного произведения, соотнесению внешнего облика изображенного человека с его внутренним состоянием. Воспитание нравственных чувств: ответственности, долга, совести. | Выполнять учебные действия в устной и письменной форме;  сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев; работая в группе, учитывать мнения партнёров  точно и последовательно передавать партнёру информацию. |
| 61 |  | В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой» | УИПЗЗ | Подбор антонимов  Наблюдение над эмоционально-нравственными переживаниями героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. | Знать произведения В. Солоухина.  Уметь подбирать антонимы к словам «верить», «великий», «молчать»; делить рассказ на части и озаглавливать их; объяснять слово «преимущество»; рассказывать, какие чувства испытал мальчик, когда обнаружил пропажу. | Развитие внимания к способам передачи внутренней жизни персонажей литературного произведения, соотнесению внешнего облика изображенного человека с его внутренним состоянием. Воспитывать чувства совести, ответственности. | Выполнять учебные действия в устной и письменной форме;  сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев; |
| 62 - 63 |  | М.И. Цветаева «Наши царства»  Р.Л. Стивенсон «Страна кровати» | УИПЗЗ | Развитие умения заучивать наизусть  **Наизусть**  Упр. на развитие памяти  Выразительное чтение  Умение оценивать человеческие поступки, выявляя авторское отношение к ним. | Уметь объяснять смысл слов; рассказывать о своем счастье; сравнивать детей, от лица которых ведется рассказ; вспомнить стихотворения, в которых говорится о детях-фантазерах; находить рифмующиеся слова в произведениях; сравнивать расположение рифм в этих произведениях. | Развитие внимания к способам передачи внутренней жизни персонажей литературного произведения, соотнесению внешнего облика изображенного человека с его внутренним состоянием. | Работая в группе, учитывать мнения партнёров  точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;  задавать вопросы. |
| 64 |  | А.П. Чехов «Мальчики» | УИПЗЗ | Формирование умения выборочного чтения по заданию учителя  Подбор синонимов  Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста  и ответы на них. | Уметь подбирать синонимы к сочетаниям слов; читать по ролям беседы; составлять план рассказа; рассказывать эту историю от лица Кати или Володи; определять отношение автора к героям рассказа; сравнивать героев – любителей путешествий; рассказывать о своих путешествиях. | Формирование критериев оценки человеческих нравственных поступков (совесть, ответственность). | Выполнять учебные действия в устной и письменной форме;  сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев |
| 65 - 66 |  | Р.Э.Распе. Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена» | УИПЗЗ | Обогащение знаний о реальном и фантастическом мире. Умение работать с текстом. Связь названия с темой текста, мысль текста. Пересказ текста. Деление текста на смысловые части. | Знать произведения Р. Э. Распе.  Уметь выразительно читать; описывать характер главного героя; пересказывать одну из историй; сочинять новую историю о приключениях барона Мюнхгаузена. | Развитие воображения, умения наблюдать за окружающим миром | Выполнять учебные действия в устной и письменной форме;  сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев; работая в группе, учитывать мнения партнёров. |
| 67 - 68 |  | Д.Свифт «Путешествие Гулливера» | УИПЗЗ | Характеристика героев произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | Уметь озаглавливать части истории; пересказывать третью часть; сравнивать невероятное в рассказах; описывать качества маленьких человечков; сравнивать придворных короля Лилипутии и придворных императора из сказки Х.-К. Андерсена «Соловей»; вспоминать произведения о маленьких человечках; объединять слова, близкие по смыслу: | Развитие чувства юмора  Формирование умения логически мыслить. Развитие умения самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке и ориентироваться в ней. Воспитывать чувства ответственности, долга, гуманности. | Выполнять учебные действия в устной и письменной форме;  сравнивать произведения и их героев, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев |

**Типы уроков и их сокращение, принятые в данном тематическом планировании:**

УКИЗ **–** урок комплексного использования знаний.

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний.

УОСЗУ – урок обобщения и систематизации знаний и умений.

КУ – комбинированный урок

УЗЗВУ – урок закрепления знаний и выработки умений

УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний.